
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2018




ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΩΘΗΣΗ **Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ** ΩΘΗΣΗ

Αφειρηρία το μέλλον

Αφειρηρία το μέλλον

Θέματα και Απαντήσεις



Επιμέλεια: Ομάδα Φιλολόγων

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΩΘΗΣΗ

Αφειρηρία το μέλλον



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΩΘΗΣΗ

Αφειρηρία το μέλλον



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΩΘΗΣΗ

Αφειρηρία το μέλλον



ΓΥΜΝΑΣΙΟ / ΛΥΚΕΙΟ
ΩΘΗΣΗ

Αφειρηρία το μέλλον

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΩΘΗΣΗ

Αφειρηρία το μέλλον

<http://www.othisi.gr>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΩΘΗΣΗ

Αφειρηρία το μέλλον

Παρασκευή, 8 Ιουνίου 2018
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ

[Παιδεία και εκπαίδευση]

Παιδεία και εκπαίδευση είναι δύο όροι που συχνά πυκνά εναλλάσσονται, σάμπως να πρόκειται για συνώνυμα, με ταυτόσημο νόημα και στόχο· θεωρητικό και πρακτικό. Ως ρίζα και κορμός ενός πολύκλαδου δένδρου, η λέξη παιδεία (δυσμετάφραστη ή και αμετάφραστη στις ξένες γλώσσες) εμφανίζει εξελισσόμενο, σημασιολογικό και λειτουργικό εύρος και βάθος. Οι αρχές της ανιχνεύονται στον Αισχύλο και στον Σοφοκλή, δηλώνοντας κατ' αρχήν την τροφή και την ανατροφή ενός παιδιού, αλλά και την καλλιέργεια ενός δένδρου. Στον Πλάτωνα η λέξη σαφώς πλέον αναβαθμίζεται και αναδεικνύεται σε μέτρο γνώσης και αρετής, καλύπτοντας τελικώς τόσο την πλατωνική οντολογία όσο και την πλατωνική επιστήμη¹. Η ίδια λέξη θεωρείται στην ελληνική αρχαιότητα ενίοτε² συνώνυμη της νεαρής ηλικίας, ενώ σκοπίμως συνάπτεται κάποτε τόσο με την παιδία όσο και με την παιδία· σημαίνοντας την παιδαριώδη φλυαρία και ανοησία αφενός, το παίγνιο (ως διασκέδαση ή ως φιλόσοφη μέθοδο) αφετέρου.

Πλησιέστερη ετυμολογικά και λειτουργικά προς την παιδεία αναγνωρίζεται η μεταγενέστερη εκπαίδευσις, παράγωγη του ρήματος εκπαιδεύω, το οποίο, όσο βλέπω στα λεξικά, εμφανίζεται πρώτη φορά στον πλατωνικό Κρίτωνα, με τη σημασία του διδάσκω κάποιον κάτι ή εντυπώνω σε κάποιον κάτι με τη διδασκαλία· αυτού του είδους η εκπαίδευση αφορά ενίοτε και την προσαρμοστική άσκηση ενός ζώου.

Ωστόσο, οι όροι παιδεία και εκπαίδευση δεν είναι ούτε ετυμολογικά και σημασιολογικά συνώνυμοι ούτε λειτουργικά ισοδύναμοι. Πράγμα που σημαίνει ότι η ευκαιριακή (μπορεί και σκόπιμη) εναλλαγή τους στη θεωρία και στην πράξη δημιουργεί σύγχυση εις βάρος και των δύο συντελεστών της κρίσιμης αυτής συζυγίας. Ζητούμενο επομένως παραμένει ο νηφαλιότερος έλεγχος, προκειμένου να διαφανούν τόσο τα κοινά όσο και τα διαφορετικά τους σημεία, που επιτρέπουν συγχρόνως τη σύγκριση και τη διάκρισή τους. **Που πάει να πει ότι:** παιδεία και εκπαίδευση βρίσκονται εξ ορισμού σε συμμαχική και συνάμα σε αντίπαλη σχέση. Κοινός τους παρονομαστής παραμένει η διαβαθμισμένη γνώση ως μάθηση, ασκημένη

¹ Η θεωρία του Πλάτωνα για το όν και την επιστήμη.

² Ενίοτε: μερικές φορές.

κυρίως εντός θεσμοθετημένων θυλάκων³ της πολιτείας, χωρίς να αποκλείεται και η ιδιωτική τους κηδεμονία, η οποία σε ορισμένες περιπτώσεις παίρνει τη μορφή ταξικής και οικονομικής υπεροχής.

Από εκεί και πέρα αρχίζουν προφανείς και λανθάνουσες διαφορές, οι οποίες, ανάλογα με τον χώρο και τον χρόνο, αυξομειώνονται, χωρίς όμως να καταργούνται. Οι διαφορές προκύπτουν από τη διαφορετική τους φύση και τον αποκλίνοντα προορισμό τους. Δηλαδή: Η παιδεία είναι περισσότερο μέθοδος· η εκπαίδευση κυρίως πράξη. Η παιδεία είναι (πρέπει να είναι, για να μην παραβαίνει τον εαυτό της) λειτουργία λίγο πολύ ελεύθερη. [...] Αντίθετα, η εκπαίδευση ελέγχεται εκ προθέσεως εντεταλμένη⁴. Η παιδεία είναι (οφείλει να είναι) προαιρετική· η εκπαίδευση θεωρείται, και σωστά, υποχρεωτική.

Δ. Ν. Μαρωνίτης, εφημερίδα «Το Βήμα της Κυριακής», 1/3/2009 και 8/3/2009 (το κείμενο προσαρμόστηκε για τον σκοπό της αξιολόγησης).

ΘΕΜΑ Α1.

Α1. Να γράψετε στο τετράδιό σας την περίληψη του κειμένου που σας δόθηκε (90-110 λέξεις).

Μονάδες 25

ΛΥΣΗ

Ο συγγραφέας διερευνά τη σημασία των όρων παιδεία και εκπαίδευση. Αυτοί συνήθως ταυτίζονται μεταξύ τους, εντούτοις σημασιολογικά η παιδεία εξελίσσεται στο πέρασμα των χρόνων και νοηματοδοτείται ως ανατροφή του παιδιού, καλλιέργεια ενός δέντρου αλλά και κριτήριο γνώσης και αρετής, ενώ στον αρχαίο κόσμο συνδέεται και με το παιδαριώδες της νεανικής ηλικίας και το παιχνίδι. Η εκπαίδευση, από την άλλη, σχετίζεται, για πρώτη φορά στο πλατωνικό έργο, με τη διαδικασία της μάθησης. Ωστόσο οι όροι ενώ δεν είναι ισοδύναμοι, συγχέονται, γι' αυτό απαιτείται νηφάλια διερεύνηση των ομοιοτήτων και των διαφορών τους. Ομοιάζουν, λοιπόν, ως προς την παροχή της γνώσης από εκπαιδευτικούς θεσμούς, δημόσιους ή ιδιωτικούς. Διαφέρουν, όμως, ως προς τη φύση και το σκοπό τους, δηλαδή η μεν παιδεία είναι μέθοδος ελεύθερη και προαιρετική και η εκπαίδευση πράξη υποχρεωτική.

³ Θεσμοθετημένοι θύλακες: εδώ, εννοούνται οι εκπαιδευτικοί θεσμοί.

⁴ Δηλαδή, η εκπαίδευση διαπιστώνεται ότι έχει καθορισμένη αποστολή.

ΘΕΜΑ Β

Β1.

Να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε, με βάση το κείμενο, τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας στο τετράδιό σας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση τη λέξη Σωστό ή Λάθος:

- α. Το περιεχόμενο του όρου «παιδεία» παραμένει αμετάβλητο στο πέρασμα του χρόνου.
- β. Η παιδεία στον Αισχύλο και τον Σοφοκλή αφορά αποκλειστικά στον άνθρωπο.
- γ. Η λέξη παιδία για τους αρχαίους Έλληνες σήμαινε την παιδαριώδη φλυαρία και ανοησία.
- δ. Η «παιδεία» και η «εκπαίδευση» είναι έννοιες εντελώς άσχετες μεταξύ τους.
- ε. Η εκπαίδευση λειτουργεί ως θεσμοθετημένη διαδικασία.

Μονάδες 10

ΛΥΣΗ

- α. Λάθος
- β. Λάθος
- γ. Σωστό
- δ. Λάθος
- ε. Σωστό

Β2.

α) Να βρείτε έναν τρόπο ανάπτυξης της τελευταίας παραγράφου του κειμένου «Από εκεί ... υποχρεωτική.» (μονάδες 2) και να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με αναφορές στο κείμενο (μονάδες 3).

Μονάδες 5

β) Να γράψετε ποια νοηματική σχέση εκφράζουν οι παρακάτω διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις (με έντονη γραφή στο κείμενο) στην τρίτη παράγραφο:

Ωστόσο

επομένως

προκειμένου

Που πάει να πει ότι

Κυρίως

Μονάδες 5

ΛΥΣΗ

α) Ο τρόπος ανάπτυξης της τελευταίας παραγράφου του κειμένου είναι η **σύγκριση – αντίθεση** με διασάφηση των εννοιών «παιδεία» και «εκπαίδευση». Πιο συγκεκριμένα,

καταγράφονται σημείο προς σημείο οι διαφορές που προκύπτουν από τη φύση και τον προσορισμό τους:

«Η παιδεία είναι περισσότερο μέθοδος» - «η εκπαίδευση κυρίως πράξη»,

«Η παιδεία είναι ... ελεύθερη» - «Αντίθετα, η εκπαίδευση ... εντεταλμένη»,

«Η παιδεία είναι ... προαιρετική» - «η εκπαίδευση ... υποχρεωτική».

Ενδεικτικές λέξεις που επιβεβαιώνουν τη μέθοδο της σύγκρισης – αντίθεσης είναι: «διαφορές», «Αντίθετα».

β) Οι διαρθρωτικές λέξεις/φράσεις εκφράζουν τις ακόλουθες νοηματικές σχέσεις:

Ωστόσο: δηλώνει τη νοηματική σχέση της **αντίθεσης** ανάμεσα στην ετυμολογική συγγένεια των όρων «παιδεία» και «εκπαίδευση», που αποδίδεται στη 2η§, και στη σημασιολογική τους διαφοροποίηση που αναλύεται στην 3η§.

επομένως: εκφράζει τη νοηματική σχέση **συμπεράσματος-αποτελέσματος** αναφορικά με την ανάγκη ελέγχου ομοιοτήτων και διαφορών ανάμεσα στις έννοιες «παιδεία» και «εκπαίδευση».

προκειμένου: δηλώνει τη σχέση του **σκοπού (τελική)** που υπηρετεί ο νηφαλιότερος έλεγχος των δύο εννοιών.

Που πάει να πει ότι: εκφράζει τη νοηματική σχέση της **επεξήγησης/αποσαφήνισης** στη σύγκριση και διάκριση των δύο εννοιών.

κυρίως: εκφράζει σχέση **έμφασης/βεβαιότητας**, καθώς τονίζει την άσκηση της γνώσης ως μάθησης από την πολιτεία/τους εκπαιδευτικούς θεσμούς.

B3.

α) Να ξαναγράψετε τις ακόλουθες προτάσεις/περιόδους λόγου του κειμένου, αντικαθιστώντας καθεμιά από τις υπογραμμισμένες λέξεις με μία συνώνυμή της, χωρίς να αλλάζει το νόημα:

- Οι αρχές της ανιχνεύονται στον Αισχύλο και στον Σοφοκλή.
- Η ίδια λέξη [...] σκοπίμως συνάπτεται κάποτε τόσο με την παιδία όσο και με την παιδία.
- [...] το οποίο, όσο βλέπω στα λεξικά, εμφανίζεται πρώτη φορά στον πλατωνικό Κρίτωνα.
- [...] δημιουργεί σύγχυση εις βάρος και των δύο συντελεστών της κρίσιμης αυτής συζυγίας.
- Από εκεί και πέρα αρχίζουν προφανείς και λανθάνουσες διαφορές [...].

Μονάδες 5

β)

Να αντικαταστήσετε καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις (υπογραμμισμένες στο κείμενο) με μία αντώνυμή της:

- αναβαθμίζεται (1η παράγραφος)
- μεταγενέστερη (2η παράγραφος)
- επιτρέπουν (3η παράγραφος)
- ιδιωτική (3η παράγραφος)
- διαφορές (4η παράγραφος)



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΩΘΗΣΗ

Μονάδες 5

ΛΥΣΗ

α)

- Οι αρχές της αναζητούνται / εντοπίζονται / ανευρίσκονται στον Αισχύλο και στον Σοφοκλή.
- Η ίδια λέξη [...] σκοπίμως συνδέεται / συσχετίζεται / συναρτάται κάποτε τόσο με την παιδιά όσο και με την παιδιά.
- [...] το οποίο, όσο βλέπω στα λεξικά, παρουσιάζεται / προβάλλεται / εντοπίζεται / φανερώνεται / αναδεικνύεται πρώτη φορά στον πλατωνικό Κρίτωνα.
- [...] δημιουργεί σύγχυση εις βάρος και των δύο παραγόντων / παραμέτρων / στοιχείων της κρίσιμης αυτής συζυγίας.
- Από εκεί και πέρα αρχίζουν πρόδηλες / ολοφάνερες / έκδηλες / ξεκάθαρες / σαφείς / ευδιάκριτες και λανθάνουσες διαφορές [...].

β)

αναβαθμίζεται: υποβαθμίζεται, υποβιβάζεται, υποτιμάται, μειώνεται

μεταγενέστερη: προγενέστερη, προηγούμενη, πρότερη

επιτρέπουν: απαγορεύουν, αποτρέπουν, εμποδίζουν

ιδιωτική: δημόσια, κρατική

διαφορές: ομοιότητες, αντιστοιχίες

B4. Στην πρώτη παράγραφο του κειμένου «Παιδεία ... αφετέρου» κυριαρχεί η παθητική φωνή.

α) Να εντοπίσετε δύο ρήματα παθητικής φωνής σε αυτή την παράγραφο (μονάδες 2).

β) Να εξηγήσετε πώς λειτουργεί η παθητική φωνή στη διαμόρφωση του ύφους του κειμένου στη συγκεκριμένη παράγραφο (μονάδες 3).

ΩΘΗΣΗ
Αρετήρια το μέλλον

ΩΘΗΣΗ
Αρετήρια το μέλλον

Μονάδες 5

ΛΥΣΗ

α) Ενδεικτικά ρήματα παθητικής φωνής στην πρώτη παράγραφο είναι τα εξής: **εναλλάσσονται, ανιχνεύονται, αναβαθμίζεται, αναδεικνύεται, θεωρείται, συνάπτεται.**

β) Η χρήση παθητικής φωνής προσδίδει **απρόσωπο, τυπικό και επίσημο ύφος** στην παράγραφο και σχετίζεται με την πρόθεση του συγγραφέα να προσεγγίσει επιστημονικά (ιστορική αναδρομή και ετυμολογία) τους όρους «παιδεία» και «εκπαίδευση».

ΘΕΜΑ Γ

Γ1. Με αφορμή διάλογο που έχει ανοίξει στη σχολική κοινότητα σχετικά με τον μορφωτικό ρόλο του σχολείου στον 21ο αιώνα, γράφετε ένα άρθρο (500-600 λέξεις) στη μαθητική εφημερίδα στο οποίο:

α) υποστηρίζετε την άποψη ότι το σχολείο οφείλει, παράλληλα με την εκπαιδευτική, να ασκεί και παιδευτική λειτουργία, και

β) προτείνετε, αιτιολογημένα, τρόπους με τους οποίους εκπαιδευτικοί και μαθητές/μαθήτριες μπορούν να συμβάλλουν στην ενίσχυση του παιδευτικού ρόλου του σχολείου.

Προσοχή: στο άρθρο να μην αναγράψετε το ονοματεπώνυμό σας.

Μονάδες 40

Ενδεικτικό διάγραμμα οργάνωσης του κειμένου

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Τίτλος: «Η εκπαιδεύουσα παιδεία»

Πρόλογος

Η δυναμική της σύγχρονης εποχής με βάση τις νέες εξελίξεις και τις ανάγκες που διαμορφώνονται, προκαλεί δικαιολογημένα προβληματισμό ως προς τους στόχους που πρέπει να υπηρετεί το σχολείο καθώς αυτό δημιουργεί τους ανθρώπους που καλούνται να ενταχθούν σε έναν κόσμο ταχύτατα μεταβαλλόμενο με πολλές και ενδιαφέρουσες προκλήσεις. Ο Ε. Παπανούτσος σε σχετικό κείμενο είχε διακηρύξει πως τρεις πρέπει να είναι οι στόχοι κάθε εκπαιδευτικού συστήματος: να μάθει τους νέους ανθρώπους να χειρίζονται ιδέες, να χειρίζονται ανθρώπους με σκοπό πάντοτε το αγαθό και να χειρίζονται πράγματα, δηλ. εργαλεία, σύνθετες κατασκευές κ.α. Οι όροι «εκπαίδευση» και «παιδεία» ουσιαστικά εμπεριέχουν και τους τρεις παραπάνω στόχους.

Κ. Μέρος

Θ.Π. 1 Αρχικά, το σχολείο υπηρετεί έναν καιρίο εκπαιδευτικό ρόλο.

- μεταδίδει **βασικές γνώσεις** που καλύπτουν όλο το φάσμα του επιστητού βοηθώντας τους μαθητές να κατανοήσουν την αντικειμενική πραγματικότητα.
- προσφέρει **ειδικότερες γνώσεις** που προετοιμάζουν τα παιδιά για την ακαδημαϊκή και επαγγελματική τους σταδιοδρομία.
- με τον **επαγγελματικό προσανατολισμό** διευκολύνει αλλά και προετοιμάζει τους μαθητές να **επιλέξουν** επάγγελμα που ανταποκρίνεται στις κλίσεις και στις επιθυμίες τους.
- μυεί τους αυριανούς πολίτες στη διαδικασία εκλογίκευσης και αποδοχής **αρχών και κανόνων** που είναι απαραίτητοι για τη συνοχή των μελών ενός κοινωνικού συνόλου και την εύρυθμη λειτουργία του (π.χ. σύστημα αμοιβών – ποινών, θεσμός μαθητικών κοινοτήτων, ομαδικές εργασίες ...).
- εξοικειώνει με **τις νέες τεχνολογίες**, που συνιστούν απαραίτητο εφόδιο σε μία εποχή όπου η υπολογιστική ικανότητα του ανθρώπινου γένους αναπτύσσεται με ρυθμούς γεωμετρικής προόδου.

Θ.Π.2 Επιπλέον, το σχολείο επιτελεί και μια παιδευτική λειτουργία που συντελεί στην ολόπλευρη ανάπτυξη του ατόμου.

- **ανάπτυξη υψηλής επικοινωνιακής δεξιότητας:** ικανότητα στη χρήση της γλώσσας (κατανόηση προφορικών και γραπτών μηνυμάτων), αυξημένη κριτική ικανότητα (αξιολόγηση αλήθειας και εγκυρότητας πληροφοριών, απόκτηση συζευκτικής σκέψης και άρα αντίσταση σε στερεοτυπικές αντιλήψεις και σε μηχανισμούς προπαγάνδας που απειλούν την ελευθερία της σκέψης, ανάπτυξη ενσυναίσθησης, δηλαδή κατανόηση της θέσης στην οποία βρίσκεται ο συνάνθρωπος, ώστε να είναι αποτελεσματικότερη η αλληλεγγύη, ο διάλογος και η συνεργασία).
- **εσωτερίκευση αξιών**, όπως ελευθερία, δημοκρατία, δικαιοσύνη, ενίσχυση ιστορικής μνήμης, φιλία, φιλαλήθεια, παρρησία λόγου, πρόταξη της γνωσιολογικής και ηθικής ευθύνης, ανάπτυξη εθελοντισμού, ώστε να εξυπηρετείται το γενικό καλό, θέση υψηλών στόχων, που συνιστούν προϋπόθεση ηρωικής στάσης, ανάπτυξη ικανότητας αυτοελέγχου, ενίσχυση των μηχανισμών αυτοάμυνας του εγώ και της αισιοδοξίας για τη ζωή κ.λπ.
- **διαμόρφωση κριτηρίων για ποικίλες ποιοτικές επιλογές**, που νοηματοδοτούν τον αγώνα του ανθρώπου, τον βοηθούν να ξεφύγει από την τύρβη της καθημερινότητας, να εκτονωθεί και να ψυχαγωγηθεί αλλάζοντας τον νοητικό και συναισθηματικό του ορίζοντα και προσφέροντάς του τη δυνατότητα μιας ανώτερης απόλαυσης, που μετατρέπει τη ζωή από καθημερινή διαπόρευση σε κατάσταση ανώτερης λειτουργίας και εκπληκτικής αρμονίας (π.χ. ποιοτικό διάβασμα, προσφυγή στη

γνήσια τέχνη και ψυχαγωγία, αγάπη για τον αθλητισμό, επαφή με τη φυσική αρμονία κ.λπ.).

Θ.Π.3 Η ενίσχυση του παιδευτικού ρόλου του σχολείου είναι, αρχικά, υπόθεση των εκπαιδευτικών.

- ο εκπαιδευτικός που διέπεται από **αγάπη για το αντικείμενό του ανησυχεί**, αναζητά νέους τρόπους προσέγγισης των διδακτικών αντικειμένων (πρωτότυπη προσέγγιση θεμάτων, διαθεματικότητα, χρήση νέων τεχνολογιών που ευνοούν τη βιωματική προσέγγιση κ.α.)
- σύνδεση **μαθημάτων με δραστηριότητες** όπως πρότζεκτ, επισκέψεις σε χώρους μουσειακούς, άνοιγμα του σχολείου στην τοπική κοινωνία – ποικίλες εθελοντικές δράσεις σε σχέση με πάσχοντες συνανθρώπους, με την προστασία του περιβάλλοντος, αξιοποίηση του θεσμού των μαθητικών κοινοτήτων, ρητορικοί διαγωνισμοί, διοργάνωση εκδηλώσεων ποικίλου περιεχομένου κ.τ.λ.
- σχέσεις **συνεργασίας με τους μαθητές**, υποστήριξη και ενθάρρυνση σε όλα τα επίπεδα (διδασκτικό, ψυχολογικό ...)

Θ.Π.4 Σε ένα δεύτερο επίπεδο η αναβάθμιση της παιδευτικής αποστολής του σχολείου σχετίζεται και με τους μαθητές/μαθήτριες.

- επιδεικνύουν **διάθεση και ενδιαφέρον** για την αναζήτηση και την **κατανόηση της γνώσης**
- επιδιώκουν την **ουσιαστική επικοινωνία** και συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό και τους συμμαθητές τους
- **αμφισβητούν γόνιμα** ασκώντας εποικοδομητική κριτική σε δυσλειτουργίες της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- αξιοποιούν **υποστηρικτικές υποδομές** (ποικίλες εγκαταστάσεις, βιβλιοθήκες, εργαστήρια...)
- συμμετέχουν σε δραστηριότητες της **σχολικής κοινότητας** (αθλητικές, πολιτιστικές ...)
- στηρίζουν την ουσιαστική λειτουργία των **μαθητικών κοινοτήτων**.

Επίλογος

Το σχολείο οφείλει να αναπτύξει τη λογισμική και συναισθηματική νοημοσύνη των νέων ανθρώπων, η συλλειτουργία των οποίων οδηγεί σε μια ανώτερη μορφή νοημοσύνης που ονομάζεται πνευματικότητα, με άλλα λόγια στη δυνατότητα του νέου ανθρώπου να κατανοεί και να επιλύει τις περισσότερες φορές επιτυχώς τα προβλήματα «της προσωπικής του γεωμετρίας» με τη ζωή.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Εξαιρετικά επιτυχής η επιλογή κειμένου ενός καταξιωμένου πανεπιστημιακού δασκάλου με εμφανείς τις νοηματικές αρθρώσεις – λογικές ακολουθίες του, πράγμα που διευκολύνει την εξαγωγή περίληψης. Οι ασκήσεις είναι σχετικά ευκολοπροσβάσιμες, με τις αναμενόμενες δυσκολίες. Η παραγωγή λόγου απαιτεί, κατά κύριο λόγο, βιωματική προσέγγιση από την πλευρά των μαθητών, οι οποίοι καλούνται να εκθέσουν τις απόψεις τους με βάση υλικό προσωπικής υφής και εμπειρίας από τη σχολική τους ζωή. Τα μαθητικά δοκίμια δεν θα κριθούν βαθμολογικά τόσο από την ποιότητα του ιδεολογικού υλικού που θα εκθέσουν οι μαθητές που επειδή είναι εμπειρικό είναι και άφθονο, όσο από τη δομοεκφραστική αρτιότητα του κειμένου και τον πρωτότυπο τρόπο προσέγγισης. Στο φροντιστήριο «Ωθηση» ο θεματικός κύκλος Παιδεία έχει εξαντληθεί καθώς συχνά έχουν τεθεί σχετικά θέματα.

